

Ludwigsburg, März 2015

NEUERSCHEINUNG IM POP VERLAG

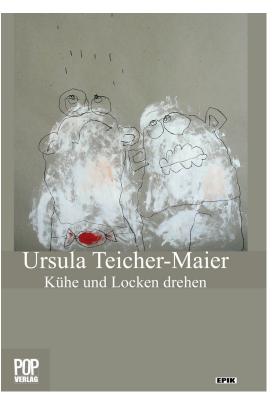
Ursula Teicher-Maier, *Kühe und Locken drehen* 136 Seiten, ISBN: 978-3-86356-106-2, 14,50 €

Das Buch wird auf der Leipziger Buchmesse, am 15. März 2015 | 15:00 Uhr | Forum International Halle 4, Stand C503 vorgestellt. Sie sind herzlich eingeladen.

Sie als Buchhandels-, bzw. Medienvertreter können jederzeit ein Ansichts- oder Rezensionsexemplar bei uns bestellen.

Möchten Sie eine Lesung organisieren? Gerne nehmen wir Ihre Anfrage entgegen: pop-verlag@gmx.de. Selbstverständlich können Sie sich diesbezüglich auch direkt bei Ursula Teicher-Maier melden: ursula@teicher-maier.de.

Wenn Jean Paul Sartre in seinem Buch *Der Ekel* den Protagonisten äußern lässt: "... die Dinge sind (...) das, was sie scheinen – und hinter ihnen ... ist nichts", so müssten die Protagonisten des Bandes *Kühe und Locken drehen* von Ursula Teicher-Maier





vielleicht sagen: Die Dinge sind das, was sie scheinen - doch hinter ihnen ist Poesie. Mithin der Mensch. Und über jenen sagt Friedrich Dürrenmatt: "Der Mensch ist der Faktor, der nie aufgeht." So auch in Ursula Teicher-Maiers kurzen und lakonischen Prosatexten. Deren Protagonisten handeln selten, wie man es von ihnen erwarten würde, sondern sie folgen inneren Gesetzmäßigkeiten und kreieren einen Alltag, in dem die Dinge ein Eigenleben besitzen und alles ein wenig gedreht wird, so dass nichts selbstverständlich erscheint. "Verzweiflung wandelt sich in Komik, Normalität ins Absurde. Der schnöde Alltag wird zum philosophischen Erkenntnispfad und Einsamkeit zur poetischen Himmelsleiter." Es sind nicht die großen Abenteuer, es ist vor allem die kleine, oft humorvolle Wendung des Blicks auf Menschen und Dinge, die die Lektüre von Kühe und Locken drehen so reizvoll macht.

Ursula Teicher-Maier studierte in Gießen Germanistik und Politikwissenschaften und arbeitete lange als Dozentin bei verschiedenen Institutionen. Außerdem schrieb sie Reiseartikel für Printmedien.

Heute lebt sie in und um Darmstadt. Hier ist sie vernetzt mit SchriftstellerInnen der südhessischen Literaturgruppe *Poseidon* und mit Bildenden KünstlerInnen und MusikerInnen der *Darmstädter Kunstfabrik*. Sie gründete die *Frankfurter Lyrikgruppe ControVers* und ist Mitglied des *VS* und der *Europäischen Literaturvereinigung Kogge*.

Viele ihrer Texte wurden von Małgorzata Płoszewska ins Polnische übersetzt. Für ihre Gedichte wurde sie u. a. mit dem *Georg-Christoph-Lichtenberg-Preis* ausgezeichnet. Mit *Kühe und Locken drehen* legt Ursula Teicher-Maier ihren ersten Prosaband vor.

